

DÍAS DEL CURSO:
23, 24 Y 25 DE MAYO, 2012

HORARIO:
23 DE MAYO: DE 16:00 A 21:00H
24 DE MAYO: DE 10:00 A 13:00H
DE 16:00 A 21:00H
25 DE MAYO: DE 10:00 A 13:00H
DE 16:00 A 20:00H

LUGAR:
CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE MÚSICA DE
BAZA.

ORGANIZA:
DEPARTAMENTO DE CUERDA PULSADA
GUITARRA



COLABORA:



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A
DISTANCIA

CURSO DE INTERPRETACIÓN GUITARRÍSTICA



MARGARITA ESCARPA

23, 24 Y 25 DE MAYO

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE
MÚSICA "JOSÉ SALINAS",
BAZA (GRANADA)

MARGARITÀ ESCARPA

"Una artista cien por cien" dijo Maria Luisa Anido en 1990 cuando la escuchó tocar por primera vez. Este mismo año Margarita grabó su primer CD, producido por "Radio Television Española", sobre el que Ruggero Chiesa escribió en la revista "Il Fronimo": "impecabile preparazione instrumentale, ... constante aderenza ai criteri stilistici dell'epoca, ... sensibile ricerca poetica ...".

Estos fueron los primeros pasos en la carrera profesional de esta guitarrista española, quien se formó musicalmente en el Real Conservatorio Superior de Madrid y recibió las enseñanzas de los más importantes maestros y la influencia de los mejores intérpretes actuales. Finaliza sus estudios con el Premio Extraordinario Fin de Carrera, y poco después se licencia en Matemáticas en la Universidad Autónoma de Madrid.

Ha obtenido dos premios nacionales y ocho internacionales, destacando el "XX Solo Guitar Competition" organizado por la "Guitar Foundation of America" (Quebec).

Estos premios y sus cualidades le han dado la oportunidad de participar regularmente en los más importantes festivales de Europa, Asia y América, ofreciendo recitales o impartiendo master-classes.

Como solista ha grabado CDs para RTVE, Ópera Tres, Naxos y GHA Records.

Actualmente imparte clases en el Conservatorio de Música de Vigo, España, donde se perfecciona con los alumnos que estudian con ella.

Margarita toca con una guitarra de Matthias Dammann (Alemania) y usa cuerdas D'Addario.

La crítica especializada y el público coinciden en destacar su sensibilidad artística y solvencia técnica, ambas guiadas por su amplia formación musical

CONTENIDOS DEL CURSO.

1. Principios básicos de la técnica guitarrística
2. Posición ante el instrumento
3. Libertad de movimiento del brazo
4. Apoyo y resistencia de los dedos
5. Articulación e independencia de los dedos.
6. Auto-Audición
7. Memorización
8. Fórmulas guitarrísticas frecuentes y su automatización.
9. Juego polifónico a dos y tres veces.
10. Indicación e interpretación.
11. Repertorio progresivo de EE.BB. y EE.PP.
12. Repertorio pedagógico: Estudios, ejercicios, etc.

DESTINATARIOS:

Curso de 20h destinado al alumnado y profesorado de música en la especialidad de Guitarra, de todos los cursos y niveles. Las plazas son limitadas y las solicitudes serán atendidas por riguroso orden de llegada.

CONDICIONES DE INSCRIPCIÓN Y CERTIFICACIÓN:

El precio del curso será de:
Activos conservatorio: 30 euros
Activo antigua alumnos: 40 euros
Activo externo: 50 euros
Oyentes: 10 euros
Oyentes externos 15 euros

El pago se realizará en Caja Rural de Granada mediante un ingreso a la cuenta

3023 0009 48 5305293002

en cuyo concepto figurará Curso Guitarra más el nombre del alumno.

El resguardo bancario junto al boletín de inscripción debidamente cumplimentado se enviará a la Secretaría del Conservatorio de Baza.

Cada asistente recibirá un certificado acreditativo de participación

Secretaría del Conservatorio Profesional de
Música de Baza
Avda. Blas Infante, 5
C.P. 18800 Baza. Granada
Teléfono: 958869561- Fax: 958869565
Para más información:
webmastercpmbaza@gmail.com

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN:

APELLIDOS: _____

NOMBRE: _____

EDAD: _____ DNI: _____

DOMICILIO: _____

TELÉFONO: _____

E-MAIL: _____

REPERTORIO A TRABAJAR
DURANTE EL
CURSO _____

| MODALIDAD | |
|-----------|--|
| ACTIVO | |
| OYENTE | |